

# Orientaciones para los exámenes de septiembre



Departamentos de:

Filosofía  
Francés  
Griego  
Latín  
Lengua Castellana  
Lengua Inglesa



# Departamento de Filosofía

## REQUISITOS PARA LOS ALUMNOS QUE DEBEN PRESENTARSE EN SEPTIEMBRE A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE VALORES ÉTICOS DE 1º DE LA ESO.

Los alumnos que no han superado la asignatura de Valores Éticos de 1º C de la Eso en Junio deben presentar en Septiembre lo siguiente:

- Las actividades realizadas cada trimestre durante el curso, es decir, la actividad de la 1ª evaluación, de la 2ª evaluación, y de la 3ª evaluación.
- **Además, los alumnos realizarán un examen de 10 preguntas relacionadas con las Unidades Didácticas correspondientes a cada actividad.**

## REQUISITOS PARA LOS ALUMNOS QUE DEBEN PRESENTARSE EN SEPTIEMBRE A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE VALORES ÉTICOS DE 2º DE LA ESO.

Los alumnos que no han superado la asignatura de Valores Éticos de 2º C de la Eso y de I PMAR en Junio deben presentar en Septiembre lo siguiente:

- Las actividades realizadas cada trimestre durante el curso, es decir, la actividad de la 1ª evaluación, de la 2ª evaluación, y de la 3ª evaluación.
- **Además, los alumnos realizarán un examen de 10 preguntas relacionadas con las Unidades Didácticas correspondientes a cada actividad.**

## REQUISITOS PARA LOS ALUMNOS QUE DEBEN PRESENTARSE EN SEPTIEMBRE A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE VALORES ÉTICOS DE 3º DE LA ESO, II DE PMAR.

Los alumnos que no han superado la asignatura de Valores Éticos de 3º de la Eso, II PMAR, en Junio deben presentar en Septiembre lo siguiente:

- Las actividades realizadas cada trimestre durante el curso, es decir, la actividad de la 1ª evaluación, de la 2ª evaluación, y de la 3ª evaluación.

- **Además, los alumnos realizarán un examen de 10 preguntas relacionadas con las Unidades Didácticas correspondientes a cada actividad.**

## **REQUISITOS PARA LOS ALUMNOS QUE DEBEN PRESENTARSE EN SEPTIEMBRE A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE VALORES ÉTICOS DE 4º DE LA ESO.**

Los alumnos que no han superado la asignatura de Valores Éticos de 4º de la Eso en Junio deben presentar en Septiembre lo siguiente:

- Las actividades realizadas cada trimestre durante el curso, es decir, la actividad de la 1ª evaluación, de la 2ª evaluación, y de la 3ª evaluación.
- **Además, los alumnos realizarán un examen de 5 preguntas relacionadas con las Unidades Didácticas correspondientes a cada actividad.**

## **Departamento de Francés**

### **Primero de ESO**

- Presentarse y presentar a alguien.
- Saludar e identificar a alguien.
- Expresar la obligación.
- Identificar y describir a alguien.
- Expresar los gustos.
- Decir lo que uno hace y no hace.
- Indicar la edad y la nacionalidad.
- Invitar, aceptar o rechazar una invitación.
- Preguntar y decir la fecha.
- Expresar la causa.
- Expresar la cantidad.
- Contar hasta 100.
- Expresar sensaciones.
- Dar órdenes e instrucciones.
- Presentar los miembros de una familia.
- Situarse en el espacio.
- Preguntar, decir la hora y el momento del día.

- Contar una jornada (actividades cotidianas).
- Hablar de actividades, del ocio.
- Hablar del tiempo y de las estaciones.
- Describir unas vacaciones.

## **Segundo de ESO**

- Contenidos mínimos de Primero de ESO.
- Situarse en el espacio.
- Describir una habitación.
- Hablar de actividades y del tiempo libre de cada uno.
- Expresar sensaciones.
- Hablar de proyectos inmediatos.
- Describir y hablar de acciones pasadas.
- Indicar la pertenencia.
- Presentar a la familia.
- Expresar la negación.
- Hablar de actividades dentro y fuera del Centro escolar.
- Indicar la pertenencia.
- Comunicarse en clase.
- Situarse en el espacio.
- Hacer apreciaciones sobre la ropa.

## **Tercero de ESO**

- Contenidos mínimos de Primero y Segundo de ESO.
- Elegir el menú en un restaurante.
- Preguntar el camino.
- Dar indicaciones para dirigirse a una ciudad.
- Hacer comparaciones.
- Pedir y dar nuestra opinión a alguien.
- Expresar la negación.
- Resumir una situación oralmente y por escrito.
- Contar un suceso en pasado, describir la situación.
- Indicar la cronología de varias acciones.
- Presente de los verbos del primer grupo.
- Presente de faire, prendre, aller, venir, partir, pouvoir, vouloir.

- Passé composé con avoir y être.
- Lista de verbos y participios conjugados con être.
- Jouer/faire (sport, musique).
- Futur Proche.
- Expresión de la cantidad.

### **Cuarto de ESO.**

- Contenidos mínimos de Primero, Segundo y Tercero de ESO.
- Passé Composé.
- Prépositions de Lieu.
- Futur Simple.
- Imparfait.
- Lexique: Connecteurs, Éducation, Voyages, Nature, Achats.

### **Primero de Bachillerato.**

- Contenidos mínimos de la ESO.
- Présent Indicatif. (verbes irréguliers).
- Articles définis, indéfinis et partitifs.
- Passé Récent
- Passé Composé.
- Imparfait/Passé Composé.
- Plus-que-parfait.
- Pronoms personnels toniques.
- Pronoms personnels doubles.
- Pronoms possessifs et démonstratifs.
- Gérondif et Participe Présent.
- Expression du Futur.
- Connecteurs-
- La maison et la ville.
- La journée.
- La description.

## **Departamento de Griego**

**PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE DE CULTURA CLÁSICA**

Los alumnos que hayan suspendido la materia de Cultura Clásica en la convocatoria de junio de 2017 tendrán que realizar una prueba escrita en el mes de septiembre de 2017 para promocionar en dicha materia. Esa prueba extraordinaria se compondrá de diez preguntas o ejercicios que tratarán sobre los contenidos mínimos, que se detallan a continuación. Cada pregunta o ejercicio tendrá un valor máximo de un punto. Se considerará aprobada la materia de Cultura Clásica si el alumno logra la calificación de 5 puntos en el total de la prueba.

**- U.D. 1: LAS LENGUAS DEL MUNDO Y LOS SISTEMAS DE ESCRITURA.**

- Las lenguas itálicas o romances.
- Del latín al español: palabras patrimoniales, cultismos, dobles, latinismos.
- Los préstamos lingüísticos.
- La invención de la escritura. Del pictograma al alfabeto. Los pictogramas y los ideogramas. La letra.
- El nacimiento del alfabeto.
- Los alfabetos griego y latino.

**- U.D.2: LA MITOLOGÍA CLÁSICA. DIOSES Y HÉROES.**

- Definición de mito.
- Mito, leyenda y cuento popular.
- La cosmogonía griega.
- El comienzo del mundo y el reinado de Urano.
- El destronamiento de Urano.
- El reinado de Cronos y el triunfo de Zeus.
- Los primeros dioses olímpicos: Zeus, Hera, Poseidón, Hades, Afrodita.
- La segunda generación de dioses olímpicos: Atenea, Apolo, Ártemis, Ares, Hermes, Hefesto.

**- U.D.3: LA SOCIEDAD GRIEGA.**

- Sociedad y grupos sociales en la antigua Grecia.
- La polis como característica principal de la sociedad griega.
- Las clases sociales en Grecia.
- La familia en Grecia: el matrimonio, la mujer en Atenas, la mujer en Esparta

**PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE DE EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA (EUT)**

Los alumnos que hayan suspendido la materia de Educación para Ciudadanía (EUT) en la convocatoria de junio de 2017 tendrán que realizar una prueba escrita en el mes de septiembre de 2017 para promocionar en dicha materia. Esa prueba extraordinaria se compondrá de diez preguntas o ejercicios que tratarán sobre los contenidos mínimos, que se detallan a continuación. Cada pregunta o ejercicio tendrá un valor máximo de un punto. Se considerará aprobada la materia de EUT si el alumno logra la calificación de 5 puntos en el total de la prueba.

U.D. 1. Yo y los otros.

- Yo, identidad y autonomía.
- La necesidad de los otros y las relaciones interpersonales.

U.D.2. Nuestro entorno cercano.

- Características de la familia española.
- Problemas en el ámbito familiar.
- La convivencia con los vecinos.
- La convivencia en el centro educativo.

U.D. 4. Vivir en democracia.

- El funcionamiento de los estados democráticos.
- La democracia en España.
- Las comunidades autónomas.

### **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE DE GRIEGO I**

Los alumnos que hayan suspendido la materia de Griego I en la convocatoria de junio de 2017 tendrá que realizar una prueba escrita en el mes de septiembre de 2017 para promocionar en dicha materia. Esa prueba se evaluará de 0 a 10 puntos, considerándose superada la misma cuando el alumno alcance la calificación de 5 puntos.

Los apartados en los que se dividirá y los criterios de evaluación aplicables a la misma serán los siguientes:

**a).- Traducción de un texto griego al español**, que se calificará con hasta 5 puntos.

El alumno deberá analizar sintácticamente y traducir un texto griego elaborado con el vocabulario de las unidades dos a la cinco del manual del alumno Griego, 1º Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales de Oxford Educación, dicho vocabulario se facilitará al alumno en el momento de hacer la prueba.

En su valoración se tendrá en cuenta la elección, correcta de las estructuras sintácticas, de formas verbales, de las equivalencias léxicas y el orden de palabras en el proceso y

resultado de la traducción. Aunque la apreciación de esta cuestión ha de hacerse en conjunto, podrán sellarse, a modo indicativo, los siguientes criterios:

- Reconocimientos de las estructuras morfosintácticas griegas
- Elección correcta de las estructuras sintácticas de la lengua materna
- Elección correcta de las equivalencias léxicas del vocabulario griego
- Elección adecuada del orden de palabras en la lengua materna en el resultado de la traducción.

**b).- Cuestiones de morfología nominal y verbal**, que se calificará con hasta 2 puntos. El alumno deberá declinar varias formas nominales así como conjugar varias verbales.

**c).- Cuestiones de léxico griego**, que se calificará con hasta 1 punto.

El alumno deberá reconocer los formantes griegos presentes en varias palabras españolas las analizadas durante el curso, así como el significado aproximado de dichas palabras.

**d).- Cuestiones de cultura griega**, que se calificará con hasta 2 puntos.

El alumno deberá desarrollar por escrito uno de los temas de cultura griega que se han trabajado en el aula durante el curso.

Los alumnos, por su parte, deberán estar en posesión de los siguientes contenidos mínimos a la hora de realizar la prueba:

- **Bloques I, II, III y IV <<La lengua griega: sistema general, morfología y sintaxis.>>**

- Alfabeto; escritura y lectura de textos griegos con sus principales signos diacríticos.
- El artículo; declinación y usos.
- Declinación de sustantivos y adjetivos en todos los casos, géneros, números y temas de la Primera y de la Segunda declinación
- El uso de las preposiciones con los casos acusativo, genitivo y dativo.
- Conjugación de los siguientes tiempos verbales en singular y plural, incluidos el verbo εἶμι y los verbos contractos:
  - Presente de indicativo activo y medio,
  - Imperativo de presente activo y medio,
  - Infinitivo de presente activo y medio,

- **Bloque V <<Grecia: historia, cultura, arte y civilización>>.**

- Geografía del mundo Griego antiguo. Las estirpes griegas.

- **Bloque VI <<El léxico griego>>.**

- Significado de los siguientes prefijos y sufijos griegos y ejemplos de palabras españolas las que los utilicen: -logo, -logía, -scopio, -metro, -grafo, -grafía, -sofí-, -despot-, -crono-,



dendro-, helio-, lito-, mono-, mega-, poli-, acu-, angel-, gine-, coro-, taco-, filo-, antropo-, miso

## **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (MBS) DEL PMAR 2**

Los alumnos que hayan suspendido el Ámbito lingüístico y social (MBS) del PMAR 2 en la convocatoria de junio de 2017 tendrán que realizar una prueba escrita en el mes de septiembre de 2017 para promocionar en dicha materia. Esa prueba extraordinaria se compondrá de diez preguntas o ejercicios que tratarán sobre los contenidos mínimos, que se detallan a continuación. Cada pregunta o ejercicio tendrá un valor máximo de un punto. Se considerará aprobada la materia de MBS si el alumno logra la calificación de 5 puntos en el total de la prueba.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS DE LENGUA ESPAÑOLA:**

- Identificar la intención comunicativa del emisor, el estilo formal y el estilo coloquial.
- El origen de las palabras. Los préstamos.
- Los géneros literarios: la lírica, la narrativa y el teatro.
- Identificar las ideas principales de un texto.
- Resumir un texto.
- Tipos de texto. El texto narrativo, el descriptivo, el expositivo y el argumentativo.
- Conocer las diferencia entre las clases de palabras: sustantivo, adjetivo, determinantes y pronombres, verbo, adverbio, preposición y conjunción.
- Enunciado, oración y frase.
- Los grupos sintácticos.
- El sujeto y el predicado.
- Las oraciones impersonales.
- Analizar oraciones reconociendo sus elementos: el predicado, el predicado nominal, el predicado verbal y los complementos del predicado.
- Dominar las reglas generales de acentuación.
- Escribir correctamente palabras con b / v, con h, con y / ll, y con g / j.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS DE SOCIALES:**

- La población europea y española.
- Los movimientos naturales de población.
- Tasa de natalidad, tasa de mortalidad y la mortalidad infantil.

- La estructura de la población (edad y sexo).
- Elaborar e interpretar una pirámide de población.
- La estructura laboral de la población.
- Tasa de actividad y tasa de paro.
- La actividad económica y los agentes económicos.
- Los paisajes agrarios y los tipos de agricultura.
- Las fuentes de energía no renovables y las renovables

## Departamento de Latín

### 1º DE BACHILLERATO

#### **Criterio de evaluación**

**2.** Diferenciar tipos o clases de palabras y formantes de palabras, para comprender el concepto de lengua flexiva, distinguiendo lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identificar por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas con corrección; y reconocer las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando las formas verbales estudiadas, de forma que relaciona todos estos elementos morfológicos para analizar y traducir frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados, para construir un aprendizaje propio y mejorar sus propiedades comunicativas.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados**

11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 23.

#### **Contenidos**

1. Diferenciación en latín de palabras variables (sustantivo, adjetivo, pronombre y verbo) e invariables (adverbio, proposición, conjunción e interjección).
2. Composición de una palabra variable: raíz o lexema y morfemas.
3. Categorización de los morfemas: derivativos (prefijos y sufijos) y gramaticales o desinencias (para la expresión de género, número, persona, voz y caso o función).
4. Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión nominal o declinación. Declinación de estructuras nominales.
5. Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión verbal o conjugación. Conjugación de los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

6. Distinción de las formas personales del verbo de las no personales, explicando los rasgos que las diferencian.

7. Análisis y traducción de textos sencillos, originales o elaborados.

8. Comparación de la morfología latina con la de las lenguas que usa o estudia en textos de diversa naturaleza.

### **Criterio de evaluación**

**3.** Determinar las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados, identificando los casos en latín y qué función expresan, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, de las que se deberá comentar sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado, con el fin de mejorar el uso de su propia lengua, de manera que propicia futuros aprendizajes autónomos de otras nuevas. Distinguir las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes.

### **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados**

24, 25, 26, 27

### **Contenidos**

1. Identificación y conocimiento de las categorías gramaticales de género, número y caso.
2. Conocimiento de los nombres de los casos latinos e identificación de las principales funciones que realizan en una oración.
3. Distinción entre oraciones simples y compuestas.
4. Reconocimiento de las oraciones simples que llevan un predicado nominal o verbal.
5. Reconocimiento de las oraciones compuestas coordinadas y subordinadas.
6. Relación de elementos sintácticos de la lengua latina que permiten el análisis y la traducción de frases y textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados.

### **Criterio de evaluación**

7. Interpretar y traducir coherentemente frases y textos latinos, originales, adaptados o elaborados, de dificultad progresiva y preferentemente narrativos, identificando las estructuras morfosintácticas y léxicas de la lengua latina, y analizando su semejanza con las estructuras del castellano.

### **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados**

48, 49.

### **Contenidos**

1. Identificación de estructuras morfosintácticas de frases y textos latinos, originales y adaptados, de dificultad progresiva.

2. Establecimiento de diferencias y similitudes de las estructura morfosintácticas latinas con las del español o con otras lenguas que conozca.

### **Criterio de evaluación**

**8.** Aplicar las normas básicas de evolución fonética, morfológica y léxica de la lengua latina a las lenguas romances de España, en especial, al castellano; y explicar los elementos léxicos latinos más usuales incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, en especial, los latinismos y las expresiones o locuciones latinas, identificando su significado en expresiones orales y escritas, de forma que mejora su competencia lingüística.

### **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados**

3, 4, 5, 53, 54, 55, 56.

### **Contenidos**

1. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín al castellano.
2. Distinción entre palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles.
3. Identificación de los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más utilizados en nuestra lengua.

## **Departamento de Lengua Castellana y Literatura**

### **1º ESO LOMCE**

1. EXPRESIÓN ESCRITA Y ORTOGRAFÍA.
2. LECTURA: FLANAGAN FLASHBACK
3. MORFOLOGÍA Y ORACIÓN.
4. COMPRENSIÓN LECTORA

### **2º ESO LOMCE**

1. LITERATURA
2. LECTURA: UNA BALA PERDIDA. Fernando Lalana
3. MORFOLOGÍA
4. SINTAXIS ORACIÓN SIMPLE
5. COMPRENSIÓN LECTORA
6. ORTOGRAFÍA

### **3º ESO LOMCE**

1. LITERATURA
  2. LECTURA: EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS. John Boyne
  3. MORFOLOGÍA
  4. SINTAXIS ORACIÓN SIMPLE
  5. COMPRENSIÓN LECTORA
  6. ORTOGRAFÍA
- 4º ESO LOMCE**

1. LITERATURA
2. LECTURA: SIN NOTICIAS DE GURB. Eduardo Mendoza
3. MORFOLOGÍA
4. SINTAXIS ORACIÓN SIMPLE Y COMPUESTA
5. COMPRENSIÓN LECTORA
6. LÉXICO Y ORTOGRAFÍA

### **1º BACHILLERATO LOMCE**

1. LITERATURA
2. LECTURA: EL CAPITÁN ALATRISTE. Arturo Pérez Reverte
3. MORFOLOGÍA
4. SINTAXIS ORACIÓN SIMPLE Y COMPUESTA
5. ESTRUCTURA DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS.

### **Literatura Universal**

1.- Ubica en un eje cronológico a los siguientes autores, señala el movimiento al que pertenecen y extrae las características principales, tanto del movimiento como del propio autor, así como las obras más destacadas del mismo:

1. Dante Alighieri
2. William Shakespeare
3. James Joyce
4. Fiodor Dostoievski
5. William Faulkner
6. Nikolai Gogol

## 7. Eugene Ionesco

### 2.- Elige una de las dos opciones

A) Analiza las diferencias existentes entre los movimientos del realismo y el naturalismo europeos.

B) Analiza las aportaciones en teatro, narrativa y poesía en el siglo de las luces en Italia, Francia e Inglaterra

### 3.- Busca el significado y justifica, con ejemplos, los siguientes tópicos literarios

- locus amoenus
- fugit irreparabile tempus
- quomodo fabula, sic vita
- theatrum mundi
- ubi sunt
- amor post mortem

### 4.- Explica el significado de los siguientes términos

1. Acotación escénica o didascalía
2. Clímax y anticlímax
3. *Carpe diem* y *collige, virgo, rosas*
4. Catarsis

5. Efecto de distanciamiento
6. Enumeración caótica
7. Parábola
8. *Pathos*
9. *Tempus fugit*
10. Mito
11. Monólogo, soliloquio y aparte

El día del examen se realizará un ejercicio sobre los mencionados contenidos.

### **PLAN DE RECUPERACIÓN. ALUMNADO CON PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS DE 1º ESO.**

El alumnado realizará las siguientes actividades y las entregará a su profesora correspondiente de Prácticas Comunicativas y Creativas el día del examen de septiembre que se haya establecido para la materia.

**ACTIVIDAD 1.-** Elegiremos un poema de un autor canario. Lo copiaremos y realizaremos al menos tres imágenes relacionadas con el contenido del poema.

**ACTIVIDAD 2.-** Realización de un cuento (mínimo 30 líneas) que tenga como protagonista un personaje fantástico y como espacio un lugar de Arucas (a elegir por el alumnado). El cuento deberá ir acompañado de imágenes que los ilustren.

**ACTIVIDAD 3.-** Copiaremos la letra de una de nuestras canciones favoritas (en español), redactaremos los sentimientos y emociones que nos produce esta canción (mínimo 10 líneas) y la ilustraremos con distintas imágenes.

### **PLAN DE RECUPERACIÓN. ALUMNADO CON PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS DE 2º ESO.**

El alumnado realizará las siguientes actividades y las entregará a su profesora correspondiente de Prácticas Comunicativas y Creativas el día del examen de septiembre que se haya establecido para la materia.

**ACTIVIDAD 1.-** Elegiremos un poema de un autor canario. Lo copiaremos y realizaremos al menos tres imágenes relacionadas con el contenido del poema.

**ACTIVIDAD 2.-** Realización de un cuento (mínimo 30 líneas) que tenga como protagonista un personaje fantástico y como espacio un lugar de Arucas (a elegir por el alumnado). El cuento deberá ir acompañado de imágenes que los ilustren.

**ACTIVIDAD 3.-** Copiaremos la letra de una de nuestras canciones favoritas (en español), redactaremos los sentimientos y emociones que nos produce esta canción (mínimo 10 líneas) y la ilustraremos con distintas imágenes.

## Departamento de Lengua Inglesa

### PRIMERO ESO

#### VOCABULARIO

- Vocabulario de las unidades 1-8 (Workbook y student's book)

#### GRAMÁTICA (workbook y student's book)

- Verbo *to be* y *have got* .
- *There is, there are*, artículos y cuantificadores ( a, an, the, some, any )
- Presente simple y presente continuo.
- Verbos modales: *can, can't, must, mustn't, should, shouldn't*.
- Adjetivos comparativos y superlativos.
- *There was, there were*
- *Was / Were*
- Pasado simple: verbos regulares e irregulares.

#### READING

- Lectura de textos escritos con preguntas de comprensión.

#### WRITING

- . Descripción de una persona o habitación.
- . Un e-mail presentándote a ti mismo o a algún amigo o familiar.
- . Descripción de una foto.
- . Descripción de un deporte.
- . Descripción y comparación de varios animales.



El examen consiste en varios ejercicios de gramática y vocabulario, un Reading y un Writing.

## **SEGUNDO ESO**

### **VOCABULARIO (Workbook y student's book)**

- Unidades 1 a 7

### **GRAMÁTICA (Workbook y student's book)**

- Presente simple y continuo
- Pasado simple y continuo
- Expresión de la cantidad: “there is/there are, there was/there were”, artículos y cuantificadores (“some, any, a, an, much, many, how much, how many”)
- Pasado simple y used to
- Pasado simple y continuo; when/while
- Grados del adjetivo: comparativo de igualdad, inferioridad y superioridad; too/enough
- Preguntas de sujeto y objeto
- Adverbios de modo
- Tiempos verbales de futuro: will/going to y presente continuo con valor de futuro
- Primer y segundo condicional
- Presente perfecto simple y adverbios “for/since”

### **READING**

- Lectura comprensiva de textos con preguntas de comprensión (unidades 1 a 7 del workbook y student's book)

### **WRITING (workbook y student's book)**

- Escribir una redacción según los modelos estudiados: describir una foto, elaborar una biografía, hacer un informe sobre un destino de vacaciones, escribir un informe personal, narrar un incidente, hacer predicciones sobre el futuro y elaborar una crítica de un programa de televisión.
- Uso de conectores y expresiones formales.

\*El examen consistirá en tres partes:

- vocabulario y gramática de las unidades señaladas
- una lectura comprensiva con preguntas de diferente tipo –
- un ejercicio de expresión escrita.

## **TERCERO DE ESO**

- **VOCABULARIO** (UNIDADES 1- 7)

- **GRAMÁTICA**

- Presente simple/ presente continuo

- Pasado simple/ pasado continuo

- Futuro simple/ going to/ presente continuo para expresar futuro

- Presente perfecto

- Primer/ segundo y tercer condicional

- Pasiva (presente y pasado)

- Pronombres relativos (who, which, that, where, when, whom)

- Modales (can/ can't, must, should/ shouldn't, have to/ don't have to)

- When y while

- a/ an, some/ any

- **READING COMPREHENSION** (lectura comprensiva de un texto con preguntas de comprensión) unidades 1 a la 7 del libro (workbook y student's book).

- **WRITINGS**

- Escribir acerca de tu rutina diaria.

- Describir un paisaje.

- Escribir sobre un acontecimiento ocurrido en el pasado.

- Escribir un email informal contando cuál es tu sitio favorito y qué se puede hacer allí.

- Escribir acerca de un libro o película que hayas leído o visto.

- Escribir acerca de una actividad lúdica realizada en el pasado.

- Escribir acerca de tus planes de futuro (tu vida en 10 años).

\* El examen consistirá en tres partes

- Ejercicios de vocabulario y gramática de las unidades señaladas.

- Una lectura comprensiva con preguntas.

- Un ejercicio de producción escrita a elegir entre dos propuestos en los writings trabajados.

## **CUARTO DE ESO**

**VOCABULARIO (Workbook y student's book)**

- Unidades 1 a 7

**GRAMÁTICA (Workbook y student's book)**

- Presente simple y continuo

- Pasado simple y continuo

- Grados del adjetivo: superioridad, inferioridad e igualdad; too/enough
- Adverbios y comparación.
- Tiempos de futuro: will/going to, presente continuo con valor de futuro, futuro continuo.
- Oraciones de relativo.
- Compuestos (some-, any-, no-)
- Presente perfecto simple/pasado simple; Pasado perfecto simple/pasado simple; used to.
- Condicionales (cero, primero, segundo y tercero)
- Pasiva (presente simple, pasado simple y futuro con will)
- Estilo indirecto y verbos de estilo indirecto
- Modales

## **READING**

- Lectura comprensiva de textos con preguntas de comprensión (unidades 1 a 7 del workbook y student's book)

## **WRITING** (workbook y student's book)

- Escribir una redacción según los modelos estudiados: elaborar un informe sobre una persona, crítica de una película, narrar historias, email formal de queja sobre un problema, redacción de opinión.
- Uso de conectores.

\*El examen consistirá en tres partes:

- vocabulario y gramática de las unidades señaladas
- una lectura comprensiva con preguntas de diferente tipo
- un ejercicio de expresión escrita

## **PRIMERO DE BACHILLERATO**

### VOCABULARY

12. El vocabulario se corresponde con el trabajado en las unidades: 1,2,3,4,5,6,7,8
13. Phrasal verbs.

### GRAMMAR

14. TENSES: PRESENT SIMPLE, CONTINUOUS, PAST SIMPLE,CONTINUOUS,PAST PERFECT,PRESENT PERFECT, FUTURE SIMPLE (WILL,BE GOING TO), FUTURE CONTINUOUS, FUTURE PERFECT SIMPLE.
15. ADVERBS USED IN EVERY TENSE.
16. MODAL VERBS (SIMPLE AND PERFECT).
17. PASSIVE VOICE/CAUSATIVE (ALL TENSES).
18. RELATIVE PRONOUNS (DEFINING AND NON-DEFINING RELATIVE CLAUSES).
19. CONDITIONALS.(0,1,2,3)

WRITING:

20. Write an e-mail (informal)
21. A news report
22. A travel blog
23. A description of a person/place
24. Review of a film/book
25. A for and against essay
26. An opinion essay
27. An informative essay

TAKE INTO ACCOUNT THE FOLLOWING:

28. USEFUL EXPRESSIONS/ STRUCTURES (page 153-160)
29. LINKERS (page 151)
30. PARAGRAPHS
31. TENSES/GRAMMAR/ order of adjectives
32. LAY OUT
33. SPELLING

### 34. VOCABULARY FROM THE UNITS

### 35. ORIGINAL IDEAS....

Para repasar para este examen se recomienda hacer las actividades del workbook TRENDS, usar el material descargable de la página de Burlington Books, así como su zona interactiva y descargar el material de repaso de Evagd.

EL EXAMEN CONSTARÁ DE TRES PARTES: **READING, WRITING, VOCABULARIO Y GRAMÁTICA.**

## **PRIMERO PMAR**

### VOCABULARIO

- Vocabulario de las unidades 1-5 (Workbook y student's book)

### GRAMÁTICA (workbook y student's book)

- Presente simple/ Presente continuo
- There is / There are
- Question words: *what, when, where, why, how, how often*
- Adverbios de frecuencia
- Pasado simple: verbos regulares e irregulares.
- *Was / Were*
- Pasado continuo
- *When / While*
- Adjetivos comparativos y superlativos
- Expresiones de cantidad ( *a, an, the, some, any, much, many, a lot of* )

### READING

- Lectura de textos escritos con preguntas de comprensión.

### WRITING

- . Una biografía de algún familiar o amigo.
- . Un texto narrativo donde tengan que hablar sobre alguna experiencia.
- . Una descripción de algún objeto, lugar o persona.

El examen consiste en varios ejercicios de gramática y vocabulario, un Reading y un Writing.

## **SEGUNDO DE PMAR**

- **VOCABULARIO** (UNIDADES 1- 7)

- **GRAMÁTICA**

- Presente simple/ presente continuo
- Pasado simple/ pasado continuo
- Futuro simple/ going to/ presente continuo para expresar futuro
- Primer condicional
- Modales (can/ can't, must, should/ shouldn't, have to/ don't have to)
- When y while
- Comparativos y superlativos.
- a/ an, some/ any

- **READING COMPREHENSION** (lectura comprensiva de un texto con preguntas de comprensión) unidades 1 a la 7 del libro (workbook y student's book).

- **WRITINGS**

- Escribir acerca de tu rutina diaria.
- Describir un paisaje.
- Escribir un email informal contando cuál es tu sitio favorito y qué se puede hacer allí.
- Escribir acerca de un/a cantante o grupo musical.
- Escribir acerca de tus planes de futuro (tu vida en 10 años).

\* El examen consistirá en tres partes

- Ejercicios de vocabulario y gramática de las unidades señaladas.
- Una lectura comprensiva con preguntas.
- Dos ejercicios de producción escrita, escribir 5 líneas de dos de los writings propuestos.