



IES Arucas-Domingo Rivero



**DEPARTAMENTO
DE MÚSICA**

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Identificar situaciones en las que se produce el sonido o su uso indiscriminado, conociendo las causas que produce el exceso del mismo. Conocer cómo se produce y propaga el sonido.

- Reconocer y aplicar los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
- Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes
- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical utilizando un lenguaje técnico apropiado.
- Diferenciar las sonoridades de los instrumentos de la orquesta, así como su forma y los cuatro tipos de voces más comunes (soprano, contralto, tenor y bajo, etc).
- Distinguir los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; claves, figuras; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo).Compases.
- Escribir ritmos en diferentes compases y leer distintos tipos de partituras.
- Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales o pequeñas piezas musicales estudiadas durante el curso (a través de lectura rítmica o con instrumento)
- Analizar y comprender el concepto de monodía y polifonía y reconocer, a través de la audición o en partituras de estos tipos de textura y las formas más sencillas de construcción musical.
- Reconocer y situar en su contexto (histórico, filosófico, artístico) manifestaciones musicales de diferentes periodos de la historia de la música y, en particular, las propias de la Comunidad. (3º)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS 4º ESO

- Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad
- Analizar diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos impresos como partituras, comentarios o musicogramas y describir sus principales características.
- Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola.
- Reconocer y situar en su contexto (histórico, filosófico, artístico) manifestaciones musicales de diferentes periodos de la historia de la música y, en particular, las propias de la Comunidad.
- Interpretar una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos, con especial incidencia en el repertorio popular de la propia comunidad.
- Explicar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.
- Elaborar un arreglo para una pieza musical a partir de la transformación de distintos parámetros (timbre, número de voces, forma, etcétera) en un fichero MIDI, utilizando un secuenciador o un editor de partituras.
- Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos informáticos.
- Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones a la publicidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS 2º BACH

1. Aplicar correctamente el lenguaje técnico musical básico.
2. Conocer y distinguir las características propias de cada época interrelacionando la historia de la música y la danza.
3. Relacionar los diferentes estilos musicales con sus autores y períodos históricos.
4. Analizar una obra musical a través de su audición concretando su forma, género y época, características de la obra (melodía, ritmo, textura, dinámica, tempo, tímbrica, texto, situación de la obra y el compositor en su contexto), juicio personal.

