

ORIENTACIÓN AL ESTUDIO DE **MBS** (LENGUA Y LITERATURA - **LCL**)

RECUPERACIÓN 4º ESO POSTPMAR

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE DE 2019

Los alumnos que hayan suspendido la asignatura de LENGUA (LCL) del Ambito Lingüístico y social (MBS) de POSTPMAR en la convocatoria de junio de 2019 tendrán que realizar una prueba escrita en el mes de septiembre de 2019 para promocionar en dicha materia. Esa prueba se evaluará de 0 a 10 puntos, considerándose superada la misma cuando el alumno alcance la calificación de 5 puntos.

Criterios de Evaluación 3, 4, 5, 6, 7 y 9

Literatura

- Siglo XIX: marco histórico y social del **Romanticismo**.
- Marco literario: a qué llamamos Romanticismo, el Romanticismo en España (autores y principales obras), características generales del Romanticismo como movimiento literario (rasgos y temas).
- La poesía romántica: características y autores principales.
- Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obra. Las *Rimas* y Las *Leyendas*.
- Siglo XIX: marco histórico y social del **Realismo**.
- Marco literario: a qué llamamos Realismo, géneros literarios, características de la novela realista, el Naturalismo. Principales autores y obras del Realismo en España.
- Benito Pérez Galdós: vida y obra en sus diferentes etapas. *Fortunata y Jacinta*: argumento.
- Del siglo XIX al siglo XX: **Modernismo y Generación del 98**. Marco histórico y social.
- El **Modernismo**: antecedentes e influencias, temas del Modernismo, el estilo modernista, autores modernistas.
- Rubén Darío: vida y obra.
- Juan Ramón Jiménez: vida y obra.
- La **Generación del 98**: a qué se llama generación literaria, temas tratados por los autores de la generación del 98, autores más destacados y obras, estilo.

- Antonio Machado: vida y obra en sus diferentes etapas. Relación de su obra con su trayectoria vital.

Comprensión lectora

Preguntas sobre un texto escrito en prosa y un texto en verso de la obra de los autores arriba señalados.

Morfología

Análisis de los distintos tipos de palabras (categorías gramaticales: sustantivos, verbos, pronombres, adjetivos, adverbios, determinativos (artículos, posesivos, demostrativos, numerales, indefinidos, interrogativos, exclamativos), preposiciones y conjunciones).

Sintaxis

Análisis de la oración simple. Las modalidades oracionales. La oración compuesta coordinada y sus clases. La oración compuesta subordinada (sustantiva de sujeto y complemento directo).

LECTURA de

Me llamo Suleimán de Antonio Lozano: argumento, temas, análisis de los personajes, lugares en los que se desarrolla la obra, tiempo en el que discurre la novela, tu opinión y valoración personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SLCL04C03. Leer, comprender, interpretar y valorar críticamente textos escritos propios del contexto escolar, social o laboral, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando estrategias y técnicas de lectura comprensiva y crítica durante las fases del proceso lector, seleccionando nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo; identificando los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna; y distinguiendo y explicando los diferentes géneros textuales. Todo ello con la finalidad de realizar una lectura reflexiva de los textos y manifestar una actitud crítica ante estos, reconociendo posturas de acuerdo o desacuerdo, y respetando en todo momento las opiniones ajenas.

SLCL04C04. Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, con la finalidad de valorar la importancia de esta como fuente de adquisición y estructuración de los aprendizajes, como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y Emociones, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

SLCL04C05. Consultar, de forma libre, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma creativa y adecuada al contexto , adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal y profesional, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.

SLCL04C06. Aplicar los conocimientos ortográficos , gramaticales y léxicos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la corrección, producción y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que le permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer y explicar, en contextos comunicativos diversos, los valores expresivos que adquieren las categorías gramaticales en función de la intención comunicativa, así como distintos procedimientos lingüísticos para formar estas categorías gramaticales. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales, reconociendo la estructura de las oraciones compuestas y sus posibilidades de transformación y ampliación, en la búsqueda del enriquecimiento y la mejora de la comunicación oral y escrita. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.

SLCL04C07. Interpretar y definir el significado de las palabras en su contexto comunicativo, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, así como las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, los cambios de significado motivados por el contexto, y otros mecanismos de ampliación del vocabulario de la lengua, especialmente a través del reconocimiento y la explicación del valor semántico de los prefijos y sufijos, para ayudarse en la deducción del significado de palabras desconocidas y reconocer las posibilidades de la creación léxica y la evolución etimológica del vocabulario de la lengua castellana. Explicar y definir distintos valores de significado de las palabras en relación con la intención comunicativa, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.

SLCL04C09. Leer y comprender obras o fragmentos literarios representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y especialmente desde el siglo XVIII hasta la actualidad, con la adecuada atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y autoras canarios, y a la literatura juvenil, vinculando el contenido y la forma con el contexto sociocultural y literario de cada período, y reconociendo, identificando y comentando la intención del autor, el tema y los rasgos propios del género; así como reflexionar sobre la conexión existente entre la literatura y el resto de las artes, expresando estas relaciones con juicios críticos razonados. Todo ello con la finalidad de potenciar el hábito lector en todas sus vertientes, tanto como fuente de acceso al conocimiento, como instrumento de ocio y diversión, acrecentando así su personalidad literaria y su criterio estético.